



Утверждаю:  
Руководитель Управления культуры  
Туркестанской области  
Койлыбаев А.С.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **XXVII конкурса исполнителей романса**

### **«Казахская романсиада»**

#### **I. Организаторы**

- Управление культуры Туркестанской области.
- Областная общественно-политическая газета «Южный Казахстан».
- Областной славянский культурный центр Туркестанской области.

#### **II. Цели и задачи конкурса**

Укрепление культурно-гуманитарного сотрудничества между государствами-участниками СНГ, расширение духовных связей, популяризация произведений композитора, представление культурного наследия казахского народа миру.

Единственный в Казахстане открытый конкурс исполнителей казахского и классического романсов относится к числу важных имиджевых проектов Туркестанской области, так как ставит своей целью способствовать формированию позитивного общественного мнения о развитии культуры на юге Казахстана, расширению складывающихся гуманитарных связей, зарождению новых культурных и творческих традиций. Пропагандируя лучшие образцы отечественной и мировой культуры, преемственность поколений в искусстве, конкурс способствует воспитанию молодежи на выдающихся произведениях классического искусства, помогает открывать новые таланты и имена ярких исполнителей, достойно представляющих Казахстан и республики Центральной Азии на ведущих сценах мира. Конкурс включен в программу Международного конкурса молодых исполнителей «Романсиада», с 2018 года проходящего под эгидой ЮНЕСКО.

#### **III. Порядок и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится 13-15 ноября 2025 года в г.Туркестан. Туркестанская областная универсальная научная библиотека «Фараб» управления культуры Туркестанской области. О возможных изменениях сроков проведения оргкомитет извещает заранее. Заезд и размещение конкурсантов – с 13 ноября, конкурсные выступления – 14 ноября, гала-концерт – 15 ноября.

Отборочное прослушивание проходит в два тура, по одному романсу. На первом исполняется романс композитора-классика XIX-XX в. (А.Гурилев, А.Варламов, П.Булахов, М.Глинка, А.Даргомыжский, М.Балакирев, П.Чайковский, С.Танеев, С.Рахманинов, Ц.Кюи, А.Гречанинов, Э.Направник, Р.Василенко, Д.Шостакович, С.Прокофьев и другие). К участию во втором туре допускается не более половины участников. Во втором туре исполняется салонный (городской, бытовой) романс XIX-XX века (Л. Малашкин, В.Абаза, Н.Шишкин, Я.Пригожий, С.Покрасс, Б.Прозоровский, Ю.Хайт, Б.Фомин и другие) или романс современного композитора.

В отдельной номинации «Казахский романс» (допустимо исполнение на русском языке) выступают участники, допущенные жюри по результатам первого тура. Исполняются произведения А.Кунанбаева, А.Жубанова, Ғ.Жубановой, С.Мұхамеджанова, Н.Тілендиева, М.Төлебаева, Ә.Әбдінұрова, Е.Хасанғалиева. Победителей конкурса и участников гала-концерта определяет жюри во главе с заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, заслуженной артисткой России, директором Государственного учреждения культуры г.Москвы «Центр народной культуры», профессором Г.С. Преображенской.

#### IV. Участники конкурса

В конкурсе исполнителей романса «Казахская романсиада» могут принять участие профессиональные певцы, студенты творческих вузов и средних специальных учебных заведений, в возрасте от 17 до 26 лет. К конкурсу не допускаются лауреаты гран-при и первых премий предыдущих конкурсов «Казахской романсиады». Заявки от претендентов должны быть поданы в электронном виде не позднее 5 ноября 2025 года.

Участнику необходимо предоставить в оргкомитет конкурса следующие материалы:

- заявку на участие в конкурсе (можно скачать на сайте [www.yujanka.kz](http://www.yujanka.kz), или запросить по e-mail: [kaz.romansiada@gmail.com](mailto:kaz.romansiada@gmail.com) и [yujanka@yujanka.kz](mailto:yujanka@yujanka.kz)
- фотокопию паспорта (удостоверения личности).
- IBAN-код, все начисления производятся безналично на банковский счёт.

Заявки принимаются по e-mail: [kaz.romansiada@gmail.com](mailto:kaz.romansiada@gmail.com) или [yujanka@yujanka.kz](mailto:yujanka@yujanka.kz) с пометкой «На конкурс «Казахская Романсиада».

Участие в конкурсе — бесплатное. При необходимости, оргкомитет предоставляет участникам **платных** концертмейстеров для репетиции и конкурсных выступлений. Нотный материал, печатный (не рукописный), хорошего качества высылать в формате PDF вместе с заявкой.

Проезд на конкурс и проживание участников - за счет участников.

#### V. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Классический романс»
- «Казахский романс»

По результатам конкурса жюри присуждает дипломы, лауреатские звания и призы (по три места в каждой номинации). Общий призовой фонд конкурса – 2 (два) млн. тенге. Лучшие участники конкурса отмечаются специальными дипломами («Мисс Романсиада», «Приз зрительских симпатий», «За верность романсу» и др.). Жюри имеет право не присуждать какой-либо премии или присуждать иные поощрительные призы. Финалистам, не отмеченным лауреатскими званиями, присуждаются звания дипломантов с вручением дипломов конкурса. В традициях конкурса – отмечать лучших концертмейстеров.

Оргкомитет оставляет за собой право частично компенсировать конкурсантам представительские расходы.

После проведения конкурса его победители и участники участвуют в заключительном гала-концерте и других выступлениях.

## **VI. Жюри конкурса**

В состав жюри входят заслуженные деятели искусств и культуры, признанные организаторы и специалисты в области вокала из Казахстана, России, Узбекистана, Кыргызстана. Командировочные расходы членов жюри (проезд, проживание, суточные), оплату труда (гонорар), представительские и транспортные расходы берет на себя оргкомитет в пределах выделенных бюджетом средств.

Жюри подводит итоги конкурса и присуждает звание лауреатов, а также отбирает претендентов на участие в Финале Международного конкурса молодых исполнителей «Романсиада». Сумма гонорара членов жюри определяется из расчета выделенных средств и их вклада в организацию конкурса. Члены жюри после конкурса принимают участие в гала-концерте и других конкурсных акциях.

Наличие заявки на участие расценивается как согласие исполнителя со всеми пунктами данного Положения.

Вопросы по e-mail: [kaz.romansiada@gmail.com](mailto:kaz.romansiada@gmail.com)  
и телефон/Telegram/WhatsApp: +7 707 938 1672.

## **VII. Детская Романсиада**

В рамках «Казахской романсиады» проводится «Детская Романсиада», победитель которой принимает участие в Гала-концерте «Казахской Романсиады». Цель конкурса — пропаганда лучших вокальных образцов казахской и русской музыки среди детей и юношества. Дата проведения: 2 ноября, начало в 10:00.

- В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных и общеобразовательных школ в возрасте от 7 до 16 лет.  
Участники делятся на возрастные категории:  
7-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет и 15-16 лет.
- Исполняются 2 романса (песни в формате романса) – казахский и русский.
- Жюри имеет право выбрать из программы, представленной участником, любое произведение; прослушать всю программу или только ее часть.
- Акомпанемент используется только инструментальный (фонограммы не допускаются).

Участнику необходимо предоставить в оргкомитет конкурса до 25 октября следующие материалы:

- заявку на участие в конкурсе (бланк заявки можно скачать на сайте [www.yujanka.kz](http://www.yujanka.kz), или запросить по e-mail: [kaz.romansiada@gmail.com](mailto:kaz.romansiada@gmail.com) и [yujanka@yujanka.kz](mailto:yujanka@yujanka.kz).)
- фотокопию паспорта (свидетельства о рождении или удостоверения).  
Заявки принимаются по e-mail: [kaz.romansiada@gmail.com](mailto:kaz.romansiada@gmail.com) с пометкой «Детская Романсиада».

В заявке нужно указать Ф.И.О участника, возраст, место учебы, название и авторов исполняемых произведений, фамилию концертмейстера и педагога и контактные телефоны.

Очередность выступления определяется оргкомитетом.

В состав жюри входят педагоги и специалисты в области вокального и театрального искусства.

Участие в конкурсе — бесплатное.

Участник может выступать как с собственным концертмейстером, так и со штатным концертмейстером конкурса. Акомпанемент и десятиминутная консультация со штатным концертмейстером во время конкурса – бесплатно, дополнительные индивидуальные занятия с концертмейстером — платные.